**F ORMA T O EUROPEO PER I L CURRI CULUM**

**VI T AE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PIPARO SALVATORE**

Indirizzo **VIA ANTONIO VENEZIANO, 79**

Telefono **3283710665**

E-mail [segreteriasalvopiparo@gmail.com](mailto:segreteriasalvopiparo@gmail.com)

Nazionalità italiana

Data di nascita 18/12/78

* Date (1992/1998) ISTITUTO TECNICO ITI ALESSANDRO VOLTA PALERMO
  + Nome e tipo di istituto di istruzione

o formazione

* + - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

TECNICO SCIENTIFICO 58/60

* + - * Qualifica conseguita PERITO TECNICO INDUSTRIALE

**CAPACITÀ E COMPETENZE**

**PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficia*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

Italiano Francese/inglese

**•**

Capacit

à di lettura

**•**

Capacit

à di scrittura

**•**

Capacit

à di espress

ione orale

**Francese/Inglese**

Buono/discreto

Buono/discreto

Buono/discreto

buono/discreto buono/discreto buono/discreto

Spettacoli con artisti di molteplici nazionalità nella consapevolezza dell'importante dell'interculturalità dell'arte e della necessità che questa venga espressa attraverso l'arte, vero linguaggio universale dell'umanità.

Regia di numerosi spettacoli, autore e coordinatore di progetti regionali sia con la collettività sia con progetti specifici per le scuole.

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

ESPERIENZE ARTISTICHE

*.*

2007

2012

Capacità di Navigazione e di gestione dei seguenti programmi: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Flash, Microsoft Office e numerosi altri programmi di grafica, di editing video e musica. OFFICE.

Scrittura creativa, coordinamento e regia. Scrittura teatrale, interpretazione e narrazione orale. Ricercatore antiche tradizioni, con specificità sulle antiche tecniche del Cunto con la metrica greca del Ditirambo

Nel 2007 Partecipa al **Premio Scenario**, dove comincia a misurarsi con la scrittura di storie che porterà in scena nei teatri siciliani, calcando il repertorio della tradizione orale, quale: *Le storie di Pietro Fudduni, I trionfi di Santa Rosalia, Le Vastasate, Le Gesta dell'Opera dei pupi, William Shakespeare in siciliano, Gli antichi mestieri, Le favole del Mare*.

Cominciano varie collaborazioni al “Festino di Santa Rosalia” di Palermo, portando in scena diversi capitoli della storia di Palermo con la tecnica narrativa in metrica greca del Cunto.

Tra gli spettacoli più significativi: *I Racconti di Nottetempo*, “*Storia d'Italia per bocca del guitto Garibaldi”* con Vittorio Sgarbi, presso il Museo della Mafia di Salemi.

Le strofanelle della fame, in *C’era e C’era Giuseppe Schiera***,** recuperate dal drammaturgo Salvo Licata (cronista di cronaca nera al giornale L'ORA) insieme all'attore Pino Caruso. I racconti di satira, *Pallonate,* scritto e diretto dal duo Ficarra & Picone.

Nel 2012 partecipa alla *Settimana della Musica Sacra*, in veste di narratore nello spettacolo *Mons Regalis (*storia del Duomo di Monreale*)* di S. Leone e L. Lanzara con i SeiOttavi.

Nel 2012 Co-autore e attore dello spettacolo *PIAZZA delle VERGOGNE* scritto con i giornalisti Felice Cavallaio, Gaetano Savatteri e Filippo D’arpa.

Sempre nel 2012 comincia la collaborazione con il Teatro Stabile Biondo di Palermo, fino ad oggi.

Partecipa come attore nella serie televisiva *Squadra Antimafia 4.*

Attore protagonista nel film *Ore18 in punto* regia di Giuseppe Gigliorosso con P. Benassai, L. Franco, G. Perriera, G. Borruso,

S. Blandeburgo, che lo porterà ad essere ospite di Gigi Marzullo nella trasmissione di Rai 1: *Applausi*.

Nel 2013 è attore nel docu-film *Il secondo tempo* (cortometraggio sul ventennale delle stragi di Capaci e Via D'amelio) regia di

Pier Francesco Li Donni.

Successivamente, interpreta i racconti inediti, del duo Ficarra & Picone con lo spettacolo *Pallonate*, che porterà in tour in tutta Italia.

Nel 2013 vince il Premio *Veneziano* come “Racconta-storie dell’anno”.

2016

2013

2014

2015

Partecipa al Docu-film sulla vita di Padre Pino Puglisi *Beata Provvidenza* in

onda su Rai 1.

Nel 2014 Con il film *Vento di Sicilia con* Danny Glover, Michael Madsen, Jhon Savage, Steven Bauer, Luigi Maria Burruano, Mario Pupella, ha un riconoscimento al Festival del Corto Internazionale di Mendicino di Cosenza.

Nel 2015 attore nel film *Andiamo a quel paese* di Ficarra & Picone, che lo porterà a calcare il Red Carpet del Festival di Roma.

Successivamente, attore protagonista nel docu-film sulla vita del sindacalista Bernardino Verro *Per quel soffio di libertà*.

Interprete del poeta siciliano Giovanni Meli nel docu-film *Verso Meli*.

Partecipazione alla trasmissione televisiva *Amore Criminale* in onda su Rai 3.

Nel 2015 e nel 2016 è in scena in Italia, come co-autore e interprete dello spettacolo satirico *Buttanissima Sicilia* tratto dal libro di Pietrangelo Buttafuoco, regia di Giuseppe Sottile, contributi al testo di Ficarra & Picone.

Nel 2016, in scena nel cartellone del Teatro Biondo di Palermo e al Festival del Teatro Antico di Segesta con lo spettacolo *Gesta dell’Orlando Furioso narrate da Brunello*, con la Regia di Luigi Maria Burruano e le musiche di Marco Betta.

Nel 2017, in scena al Festival Dionisiache del Teatro Antico di Segesta con lo spettacolo *Shakespeare in Brexit*, con Costanza Licata e la Regia di Antonio Raffaele Addamo.

Nel 2017, è attore nel cortometraggio *Parru pi tia,* con Claudio Collovà. Regia di Giuseppe Carleo, nominato Miglior Cortometraggio 2018 “I LOVE GAI” a Venezia il 31 agosto 2018

Nel 2017, in scena nel cartellone del Teatro Biondo di Palermo

2017

2018

2019

con lo spettacolo *C’era e C’era Giuseppe Schiera* di Salvo Licata, con Costanza Licata. Regia di Enrico Stassi.

Nel 2018, in scena al Teatro Biondo di Palermo e al Teatro Musco di Catania con *Strabuttanissima Sicilia* scritto da Peppino Sottile, Salvo Piparo, Pietrangelo Buttafuoco, contributi al testo di Salvo Licata, con Costanza Licata e Ruggiero Mascellino al pianoforte.

Nel 2018, dirige il Laboratorio di Teatro Sociale presso L’istituto Santa Chiara di Palermo con i ragazzi del quartiere Ballarò.

Nel Settembre 2018, inaugura il portone monumentale del Palazzo Reale di Palermo con lo spettacolo “R” tratto dai canovacci di Salvo Licata, e la drammaturgia di Luigi Maria Burruano.

Nell’ottobre 2018, interpreta il ruolo di se stesso nel film *Tutto il giorno davanti* di Luciano Manuzzi per la Rai.

Nel dicembre 2018, nella Piazza della Natività di Gerusalemme, come rappresentante della Città di Palermo, interpreta *il Cunto del Presepe* nella giornata inaugurale sulle manifestazioni sul Natale 2018.

Nel 2019 è autore dell’audio-libro *Lo Scordabolario*, “*il vocabolario delle palore palermitane scordate”* di cui porta nei teatri, nelle piazze e nelle scuole in forma di lezione-spettacolo.

Il 2 aprile 2019, è testimonial della Giornata mondiale della consapevolezza sull’Autismo.

Nell’aprile del 2019, interpreta *il Cunto del Cronista Mario Francese* a Napoli, presso il Festival del Libro a Castel Sant’Elmo.

L’11 maggio 2019 collabora con il Conservatorio di Musica Alessandro Scarlatti di Palermo, interpretando i testi del Cantautore Francesco Guccini.

Sperimenta la tecnica del Cunto su diverse partiture musicali in presenza di Francesco Guccini, nella manifestazione *Il Conservatorio interpreta Guccini.*

Nel giugno del 2019, al TRAME Festival di Lamezia, interpreta *il Cunto di Alessandro Bozzo,* tratto dal libro “L’altro giorno ho fatto 40 anni” di Lucio Luca

Nel luglio del 2019, presso il Teatro di Verdura di Palermo, interpreta *Il Trionfo di Rosalia*, di Salvo Licata con L’Orchestra Sinfonica Siciliana.

Nell’agosto del 2019, per LE DIONISIACHE al Teatro di Segesta, interpreta

*Ulisse Inside*, trasposizione dell’Odissea nella guerra di mafia

degli anni 80 a Palermo.

Con Costanza Licata, per la Regia di Claudia Puglisi.

Nel Settembre del 2019, per la Rassegna teatrale Biondaccio a cura del Teatro Biondo di Palermo, è autore e interprete dello spettacolo *Non me l'aspettavo, “Cunto per pupi, attori e Vicariote”,* con la Famiglia Pupari Argento e l’attrice Egle Mazzamuto, presso il Centro Polivalente Sportivo *Padre Pino Puglisi* nel quartiere Brancaccio a Palermo*.*

Nell’ ottobre 2019, porta in scena con la sua Compagnia *Il furto del Caravaggio*, presso il luogo dove avvenne il furto nel 1969, l’Oratorio di San Lorenzo a Palermo.

Nel novembre 2019, racconta Leonardo Sciascia nel trentennale della sua morte presso la Scuola Leonardo Sciascia allo Zen di Palermo.

Nel novembre 2019, è ideatore è interprete di alcuni Video-Satirici per la trasmissione televisiva Cronache Siciliane prodotta da TGS (Telegiornale di Sicilia)

Nel dicembre 2019, racconta la città di Palermo come un presepe vivente, nel *Concerto di Natale “ Il Presepe Raccontato”* presso il Teatro Politeama Garibaldi di Palermo.

Luglio e Agosto 2020, Teatro greco di Segesta, Festival Dionisiache, in scena con lo spettacolo L’alba di Riccardino “Maratona Montalbano” testi di Andrea Camilleri, a cura di Sellerio Editore, con Gigi Borruso, Filippo Luna, musiche di Pietro Leveratto e Tobia Vaccaro.

Settembre 2020 per la rassegna teatrale Parola a Palermo prodotta dal Teatro Biondo, in scena con lo spettacolo Parla Palermo, testi di Salvo Licata e Salvo Piparo, con Egle Mazzamuto, musiche di Michele Piccione, Diego Spitaleri e Francesco Cusumano.

2020

Settembre 2020, presso il Teatro Politeama Garibaldi, in Piazza Ruggero Settimo a Palermo, in scena con lo spettacolo Il Trionfo di Rosalia di Salvo Licata, con Costanza Licata e L’Orchestra Sinfonica Siciliana.

Ottobre 2020, Villa Bellini, Catania, in scena con lo spettacolo “Il viaggio di Ulisse”, teatro equestre di Giuseppe Cimarosa, canto lirico di Claudia Ceraulo, musiche di Mario Bajardi e Michele Piccione, coreografie di Mariele Chiara, opere artistiche di Alviti Art e Rosa Mundi, regia di Chiara Donà Dalle Rose .

Novembre 2020, pubblicazione del libro “LO SCORDABOLARIO” il vocabolario delle paLore palermitane scordate, edito da Flaccovio Editore.

Dicembre 2020, docente di narrazione e tradizione orale per il corso di laurea in DAMS “Recitazione e professioni della scena” a cura del Teatro Biondo di Palermo e dell’Università di Palermo.

Luglio 2021 nuova produzione teatrale IL MIRACOLO DI ROSALIA in scena presso il Monte di Pietà – Comune di Palermo, patrocinato dal Comune di Palermo in occasione delle celebrazioni della Santa Patrona.

2021

Luglio 2021 nuova produzione teatrale IL MIRACOLO DEL ROSA E DEL NERO autore e regista, in oaccasione delle celebrazioni del Festinello del Comune di Palermo, replica presso il Museo Antonio Salinas di Palermo nel mese di settembre.

Agosto 2021 autore e regista dell anuova produzione teatrale AEDI in scena presso il Teatro Antico di Segesta. Repliche presso i Parco Archeologico del Lilibeo di Marsala.

Agosto/Settembre 2021 autore e regista dello spettacolo LE FAVOLE DEL MARE in circuitazione presso i Comuni di San Mauro Castelverde, Ciminna, Terrasini, Finale di Pollina.

Agosto 2021 autore e regista dello spettacolo LO SCORDABOLARIO presso il Comune di Marsala.

Agosto 2021 prima nazionale dello spettacolo UN GIUDICE COME DIO COMANDA all’interno della manifestazione BARBABLU FEST presso il Parco Archeologico di Morgantina.

Settembre 2021 messa in scena dello spettacolo TERRACQUEO, nuova produzione Fondazione Federico II, in scena all’interno dei Gardini Reali del Palazzo Reale di Palermo sede ARS.

Novembre 2021 partecipazione artistica per lo spettacolo teatrale Il Cavaliere Sole di Franco Scaldati, produzione Teatro Biondo Stabile di Palermo.

Dicembre 2021, direttore artistico rassegna patrocinata dal Ministero della Cultura e sostenuto dal FUS Fondo Unico per lo spettacolo, con il patrocinio dagli assessorati al Turismo Sport e Spettacolo e ai Beni Culturali e all’Identità Siciliana, denominata AEDI STORYTELLING FEST